



19차시 매체활용(영화) 수업의 다문화교육 적용

1. 영화를 활용한 다문화교육의 효과

1) 영화를 활용한 다문화교육의 목적

- 다문화 관련 현상과 가치를 담고 있는 영화를 선정하여 교육에 활용하는 것으로 사회의 다양한 단면을 미시적으로 이해하고 다문화적 감수성과 바람직한 행동 실천 의지를 함양하는 데 그 목적이 있음
- 도입단계에서 활용할 수도 있고 영화 자체를 기본 텍스트로 삼아 토론이나 제작 활동을 하도록 할 수 있음. 특히 다수자를 대상으로 하는 소수자 이해 교육에 주로 활용될 수 있음

2) 영화를 활용한 다문화교육의 효과¹⁾

(1) 영상 매체가 주는 친숙함

미디어 세대인 학생들은 어려서부터 그림책, 만화, 비디오 등에 많이 노출되어 왔기 때문에 문자 매체에 비해 시각이나 영상 매체를 자연스럽게 느낌. 물론 영상 매체 만능주의를 주의해야겠지만 학습자의 그와 같은 취향과 기호를 반영하여 다문화교육에 적절히 사용하는 것은 의미 있는 접근이 될 수 있음

(2) 자신의 문화와 경험에 대한 성찰의 기회 제공

영화 속에는 그 시대의 세상이 담겨있어 한국 영화를 보면 한국 사회 현실이 보임. 다문화적 현상과 가치를 다루는 영화 역시 한국 사회가 다문화라는

1) 김연권 한용택(2009). 영화를 통한 다문화 교수학습. <다문화교육의 이론과 실제>. 양서원. pp.239

화두와 관련하여 안고 있는 문제점과 고민, 그리고 과제를 반영하고 있음.
특히 영화 속에는 학생들이 책이나 신문에서 접했을 다문화 현상보다 가깝게,
미시적으로 담고 있어 몰입이 쉽고 간접체험을 할 수 있도록 해 줌.

(3) 타문화 인정 및 공존을 위한 실천 의지 자극

백문이 불여일견 이라는 옛말처럼 말로만 전달하는 것보다 시청각 자료인 영화를 통해 제시되었을 때 그 효과는 더욱 커짐. 선언적으로 다문화가정 학생을 차별하지 말자고 설득하는 것 보다는, 다문화 학생으로 살아가며 겪게 되는 어려움을 담고 있는 영상, 다문화 학생이 한국 학생과 크게 다르지 않은 취향과 정서를 갖고 있음이 담긴 영상 등을 함께 보여준다면 차별 반대나 우호적 관계 형성에 대한 동기화가 될 수 있음.

특히 다문화교육은 학습자들이 다문화 현상에 대한 올바른 이해와 가치판단을 통해 보다 나은 다문화 사회를 만들기 위한 구체적 실천을 할 수 있도록 해야 하므로, 영화를 통해 형성된 공감의 정서나 존중에 대한 동기화는 실천 의지를 자극하는데 효과적임.

2. 영화를 활용한 다문화교육 절차와 유의점

1) 영화를 활용한 다문화교육 절차²⁾

(1) 영화 선정

다문화적 현상과 가치를 다루는 영화는 2000년대 초중반까지는 대체로 국가인권위원회가 기획한 인권 영화들 가운데 포함된 정도였음. 이후 한국이 다문화사회로 진입하면서 민간 제작자들도 다문화 관련 다양한 소재를 담아내는 영화를 제작하고 있음. 국가인권위원회 사이트나 서울 인권영화제에서 소개되는 영화를 비롯하여 영화 관련 전문 주간지에서 제공하는 정보 등을 참고하여 학습 주제와의 관련성, 학습자의 수준, 상영 시간을 반영하여 선정함.

(2) 영화에 대한 사전교육

영화를 시청하기 전에 영화의 시간적, 공간적 배경, 주요 등장인물 등에 대해 간략히 설명을 해주면 영화에 대한 학습자의 이해도를 높일 수 있음. 또한 영화의 어떤 부분에 초점을 맞추어 시청해야 하는지에 대해서도 언급하면 영화를 통해 이끌어 내고자하는 다문화적 관점 형성에 도움이 됨.

(3) 영화 감상

다문화 관련 영화를 시청하는 방법으로는 두 가지가 있음.

- 중간에 멈추지 않고 영화 한 편을 처음부터 끝까지 시청하는 방법으로 영

2) 구정화 외(2009), 영화를 활용한 다문화교육, <다문화교육 이해>, 동문사, pp.287

화의 러닝 타임이 그리 길지 않거나 구조가 단순한 경우, 고학년 대상 수업에 적합함.

- 영화 중간 중간에 화면을 정지하고 그때까지 시청한 부분과 앞으로 시청할 부분에 대한 간단히 설명 하고 나서 계속 시청하는 방법. 영화가 길거나 스토리 구조가 복잡한 경우, 저학년의 경우 적합함.

(4) 영화에 대한 감상 표현

영화를 보고 감상을 글, 그림, 노래 등의 방식으로 표현하도록 하면 영화의 내용과 의미를 되짚어 보며 영화가 주는 메시지에 대한 사고가 이루어 질 수 있음.

(5) 영화에 대한 감상 공유 및 토론

학습자들이 만든 다양한 형태의 감상물을 공유하며 자신이 발견한 것, 깨달은 것을 다른 학생들에게 드러냄으로써 실천의지를 강화할 수 있음. 또한 다른 학생들의 감상물을 감상하며 자신이 미처 알지 못했던 것도 깨달을 수 있음. 이렇게 다른 학생들의 다양한 시각과 의견을 자신의 생각과 비교해 봄으로써 작품에 대한 자신의 이해와 다문화적 감수성을 높일 수 있음.

더 나아가 영화를 통해 제시되고 있는 다양한 문제와 고민들에 대한 책임과 해결방안 모색을 위한 토론을 할 수 있음.

(6) 후속활동

다문화 관련 영화를 보면, 영화 속에서 다루어진 다문화 관련 상황이 해피 엔딩으로 종결되기 보다는, 해결되지 않은 채 관람자의 몫으로 남겨 놓으며 끝나는 경우가 많음. 이 경우 마지막 장면 이후에 계속 이야기가 진행된다면 어떻게 전개가 될지 구상해보거나 작품에서 제기되었던 문제를 해결하는 데 초점을 두어 어떤 노력을 할 수 있는지 시나리오를 만들어 보도록 할 수 있음.

2) 영화를 활용한 다문화교육 시 유의할 점

(1) 내용: 학교급, 학습자 수준 및 수업의 목표를 고려

영화는 교과서와 달리 교사가 재구성하여 제시할 수 있는 여지가 적기 때문에 선정하는 시점부터 신중하게 고려되어야 함. 아무리 좋은 내용을 담고 있는 영화라도 학습자의 관점에서는 수용되지 않거나 오해를 불러일으킬 수도 있음. 또한 주제가 다문화 관련이라 하더라도 일부 장면에서는 비교육적인 대사나 행동이 포함되어 있는 경우도 있으므로 교사는 수업 활용 전에 충분한 모니터링을 해야 함

(2) 방법: 지나친 계몽 지양, 탐구 지향

다문화 관련 영화를 지나치게 계몽적인 방향으로 활용하는 것보다는 다양한 가능성과 관점을 열어 둔 채 학습자와 교사가 함께 만들어가고 찾아 가는 방식이 바람직함. 그래서 교사가 다문화 관련 영화라는 소재는 제시해 주지만 그것을 매개로 때로는 현실에 대해 의문도 제기해 보고, 원인에 대한 조사도 해 보고 찬반 입장 토론을 벌이며 학생들이 해결방법을 찾아가는 탐구 과정이 되어야 함.

(3) 시간 : 학습자 수준과 수업 상황 고려한 배분

일반적으로 영화 한 편의 러닝 타임은 90~120분 안팎이므로 영화 한 편을 모두 시청하고자 한다면 시간표를 조절하여 2~3차시를 묶어서 할 수 있고, 상황이 여의치 않으면 영화의 흐름에 큰 지장을 주지 않는 범위 내에서 재편집하여 활용할 수 있음.

다문화 관련 현상을 다룬 영화들 중에는 옴니버스 형식도 있기 때문에 10~15분 정도에 끝나는 작품들도 많으므로 이러한 작품들을 활용하면 한 차시 내에 사전교육, 시청, 감상 표현 및 공유의 과정을 진행할 수 있음.

3. 영화를 활용한 다문화 수업의 실제

1) 한국의 다문화 현실 이해를 돕는 영화

(1) 국제결혼 다문화가정 이해 (다문화 자녀 정체성)

학습주제	국제결혼 가정 이해, 다문화 자녀의 정체성	대상	초등
영화	샤방샤방 샤랄라	감독	권미진
러닝타임	15분		
줄거리	<p>초등학교 2학년인 은진이의 어머니는 필리핀 사람이다. 은진이는 동네에서나 학교에서나 똑순이로 통하는 씩씩한 소녀지만 필리핀 엄마를 닮은 곱슬머리는 부끄러워한다. 은진이는 엄마를 사랑하긴하지만 자신의 엄마가 필리핀 출신이라는 것을 친구들에게는 들키고 싶지 않아 한다. 그런데 새학년 새학기 초에 열리는 학부모회의 날이 다가옴에 따라 은진이의 고민은 깊어간다.</p> <p>급기야 은진이의 곱슬머리가 샤방샤방 샤랄라한 긴 생머리로 변해 기뻐하지만 엄마를 잃어버리는 악몽을 꾸기도 하는데 한국인 아빠와 필리핀 엄마 사이에서 정체성의 혼란을 주인공의 심리상태를 보여준다. 결국 자신의 정체성을 받아들이는 주인공을 통해 국제결혼 가정과 다문화 가정 자녀의 정체성을 이해할 수 있도록 한다.</p>		

도입	●주제에 대한 흥미유발	-부모님 중 한분이 외국인인 친구를 사귀어 본 적이 있는가? -부모님 중 한분이 외국인이면 어떤 점이 좋고 어떤 점이 불편할까?
----	--------------	--



영화시청 및 내용 이해	●영화 내용 이해 ●주인공의 마음, 지은이의 생각 느끼기 ●주제 알기	<영화내용 이해> -주인공 은진이가 가장 신경 쓰는 것은 무엇인가? -은진이가 우리와 같은 점, 다른 점은 무엇인가? <은진이의 마음 생각해보기> -은진이가 학교생활을 하는데 어떤 어려움이 있을까? -내가 은진이라면 어떻게 행동해야 할까? <주제 알기> -모두가 조화롭게 살아가기 위해서 한국인과 다문화학생은 각각 어떤 생각을 가져야 할까?
--------------	--	---



감상표현 및 공유	<ul style="list-style-type: none"> ● 감상을 글, 그림, 노래 등의 형식으로 표현 ● 감상 공유 	<은진이에게 편지쓰기> -은진이를 만난다면 어떻게 말해주고 싶은가?
--------------	---	--



사후활동	<ul style="list-style-type: none"> ● 뒷이야기 만들어 보기 	<뒷이야기 만들기> -1년 후 은진이가 새 학년이 되어 학부모회의가 다시 다가온다면 어떻게 뒷이야기 만들어 보기 ·발표하기(역할극 시연)
------	---	--

(2) 외국인과의 우정, 인종차별과 편견

학습주제	외국인과의 우정, 인종차별과 편견	대상	청소년
영화	험난한 인생 <세 번째 시선> 중	감독	노동석
러닝타임	17분		
줄거리	초등학교 학생인 경수의 친구들은 경수가 데려온 외국인 여자 친구의 피부색이 자신들과 다름을 발견하고 주저 없이 그녀와 자신들을 구분 짓는다. 영어 배우기를 세계인이 되기 위한 필수 코스로 정하는 극성스런 우리네 엄마들은 정작 아이의 흑인 외국인 친구를 발견하는 순간 급작스레 태도를 바꾸고, 영어는 배웠으나 차이와 차별의 다름을 배우지 못한 초등학교 학생들은 낯선 이방인 친구를 향하여 경계를 친다. 흑인과 백인이 결혼하면 그 자녀의 피부색은 회색이 되어야 한다고 생각할 정도이다. 영어는 배웠으나 차이와 차별의 다름을 배우지 못한 초등학교 학생들은 경수의 여자 친구가 흑인이라는 것을 알고 그녀에게 심한 모욕을 준다. 경수가 그녀의 국적이 미국이라고 이야기해도 피부색이 까맣다는 점 때문에 아프리카로 돌아가라고 말한다. 경수는 이에 맞서 여자 친구를 보호한다.		

주제 맞보기	●주제에 대한 편견 드러내기	-외국인 친구를 사귀어 본 적이 있는가? -외국인 친구를 사귀고 싶은 마음이 있는가? 그 이유는 무엇인가?
-----------	-----------------	---



영 화 시 청 및 내용 이해	●영화 내용 이해 ●주인공의 마음, 지은이의 생각 느끼기 ●주제 알기	<영화내용 이해> -경수의 친구들은 왜 여자 친구 제인을 놀리 고 모욕을 주었을까? -외국인 친구에 대해 경수 친구들이 가지고 있는 고정관념은 무엇인가? -제인이 혼혈인이 아니라 백인이었다면 경수 엄마와 친구들의 반응은 어땠을까? <등장인물의 마음 생각해보기> -나는 제인과 같은 혼혈인을 남자 친구 혹은 여자 친구로 사귄 수 있는가? -내가 경수라면 혼혈인 친구를 싫어하는 엄 마와 친구들로부터 혼혈인 친구를 보호할 수 있을까? <주제 알기> -흑인=아프리카인, 아프리카인=가난함 이라 는 말은 맞는 것일까? 자신이 외국인에 대해 갖고 있는 고정관념 생각 해 보기
-----------------------	---	--



감상표현 및 공유	●감상을 글, 그림, 노래 등의 형식으로 표현 ●감상 공유	<이미지 비교> -자신이 가지고 있는 미국인에 대한 이미지, 프랑스인에 대한 이미지, 중국인에 대한 이미 지, 방글라데시인에 대한 이미지, 아프리카인 에 대한 이미지는 어떠한지 적어보기 -친구들과 비교해 보기
--------------	--	---



사후활동	●뒷이야기 만들어 보기	<뒷 이야기 만들기> -자신의 가족 중 한명이 이성친구로 외국인을 데리고 왔을 경우 나머지 가족들의 반응 은 어떨까 생각 해 보기 ·발표하기(역할극 시연)
------	--------------	--

2) 다문화 감수성, 다양성 이해

학습주제	영화로 다가가는 인도네시아	대상	초등, 청소년
영화	무지개 분대 (Laskar pelangi)	감독	리리리자
러닝타임	124분		
줄거리	<p>시골 학교를 살리려는 어린 학생들과 선생님의 고군분투기. 먹고 살기도 힘든 가난한 섬 어린이들에게 공부는 사치처럼 보인다. 교육을 위해 젊음을 바친 여선생과 학생들은 열악한 환경에서도 무지개처럼 아름다운 미래를 꿈꾼다. 실화를 바탕으로 교육을 통한 우정과 신념에 대해 이야기한다.</p> <p>공부가 사치인 환경에서 어려웠던 교육현실을 사실적으로 묘사하고, 각기 다른 아이들의 힘든 집안환경과 배경에도 불구하고 공부에 대한 열정과 간절함이 잘 드러나 깊은 감동과 여운을 주는 영화이다.</p> <p>음악과 함께 영화 속에 비춰지는 인도네시아의 수려하고 아름다운 풍경을 볼 수 있으며 아이들의 순수함이 국경을 초월하여 공감을 불러일으키며 인도네시아 역대 최대 흥행작이다.</p>		

주제 맞보기	●주제에 대한 편견 드러내기	-인도네시아에 가 본 적이 있는가? -인도네시아 하면 어떤 점이 떠오르는가?
-----------	-----------------	---



영 화 시 청 및 내용 이해	●영화 내용 이해 ●주인공의 마음, 지은이의 생각 느끼기 ●주제 알기	<영화내용 이해> -벨리통 섬에 사는 아이들에게 무슨 문제가 생겼나? -열악한 상황에서 선생님과 아이들은 어떤 노력을 하는가? <등장인물의 마음 생각해보기> -벨리통 섬에 사는 아이들(인도네시아)과 우 리들의 공통점은 무엇인가? -내가 벨리통 섬에 사는 아이였다면 어떻게 행동 했을까? <주제 알기> -인도네시아 에 대해 잘못 알고 있었던 점이 나 새롭게 알게 된 점은 무엇인가?
-----------------------	---	--



감 상 표 현 및 공유	●감상을 글, 그림, 노래 등의 형식으로 표현 ●감상 공유	<이미지 비교> -영화를 보고 나서 기억에 남는 장면이나 주 제를 글, 그림으로 표현하기 -친구들과 공유하기
-----------------	--	---



사 후 활 동	●뒷이야기 만들어 보기	<뒷이야기 만들기> -벨리통 섬에 사는 아이들이 커서 어른이 된 모습은 어떨지 이야기 만들어 보기
---------	--------------	--